



La stampa 3D  
al servizio della  
creatività nel  
mondo della  
illuminazione:

## IL CASO ARTEMIDE

*“Dal 1960, quando è nata, Artemide si è sempre impegnata nella ricerca e nella sperimentazione continua, sia per quanto riguarda le tendenze estetiche sia per gli aspetti tecnologici legati al mondo della luce”.*

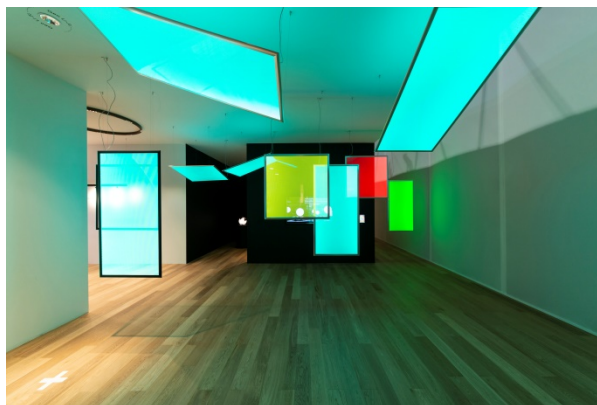
Daniele Moioli, Chief Design Officer **Artemide**

Il marchio Artemide non ha bisogno di presentazioni: è un nome conosciuto in tutto il mondo, sinonimo di quella creatività del made in Italy che riesce ad accomunare bellezza e prestazioni tecniche di alto livello. I più grandi designer ed architetti internazionali hanno ideato per Artemide oggetti divenuti iconici.

A distinguere l'azienda è in modo particolare l'attenzione costante al futuro, come spiega **Daniele Moioli, Chief Design Officer di Artemide**: "Dal 1960, quando è nata, Artemide si è sempre impegnata nella ricerca e nella sperimentazione continua, sia per quanto riguarda le tendenze estetiche sia per gli aspetti tecnologici legati al mondo della luce.

Nello sviluppo di un apparecchio di illuminazione, vengono create tipologie di componenti diverse, che richiedono proprietà diverse: avremo parti meccaniche che hanno necessità strutturali; parti estetiche che richiedono determinate finiture o trattamenti superficiali; parti formali che devono avere supporti o cinematismi; parti vicine alla sorgente luminosa che devono avere particolari caratteristiche di resistenza alle alte temperature.

Negli anni, abbiamo assistito a una progressiva velocizzazione dei processi, ed in questo nuovo panorama la stampante 3D si è inserita come supporto importante per lo sviluppo dei prototipi. Se un apparecchio di illuminazione è composto da diverse parti, ci saranno materiali e scelte tecnologiche diverse. L'uso delle stampanti 3D ci consente proprio di integrare diversi materiali all'interno dello stesso progetto."



*"Il sistema di prototipazione rapida Fortus ci consente di fare diverse prove scegliendo di volta in volta tipi diversi di finitura o diversi materiali, tipo ABS, Policarbonato, Nylon o Ultem, valutando poi quello giusto per lo stampato definitivo."*

Alessandro Girola, Prototyping Technician ARTEMIDE

Spiega nel dettaglio il **Product Designer Riccardo Piccolo**: “Le tecniche di stampaggio 3D sono utili nella prototipazione perché permettono con semplicità di realizzare corpi cavi con sottosquadri e dettagli fini che sarebbero difficilmente ottenibili con le tecniche di lavorazione tradizionali. Tutto ciò si traduce in un vantaggio anche temporale.

Ovviamente non possiamo indicare una percentuale costante, perché dipende dalla tipologia di prototipo, però si può passare da due giorni per uno stampo tradizionale (con un operatore a bordo macchina) a una decina di ore con una stampante 3D che opera da sola. Oltretutto, dopo aver realizzato lo sviluppo meccanico, si può mandare direttamente il file completo al sistema di prototipazione rapida Fortus per le verifiche dimensionali e dei dettagli tecnici che sono stati realizzati.”

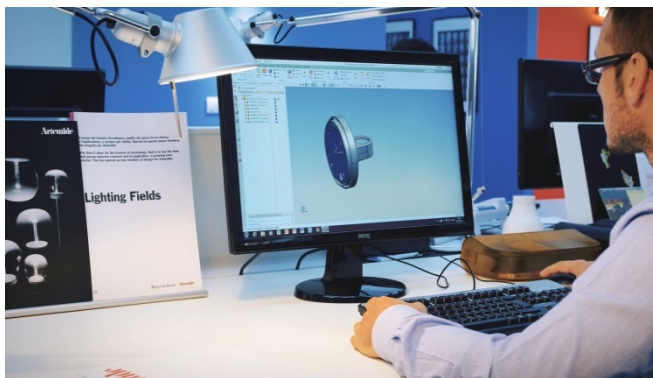
**Alessandro Girola, Prototyping Technician**, spiega in che modo la stampa 3D si aggiunge, portando qualità ulteriore, alle tecnologie e i sistemi di produzione tradizionali: *“la stampante 3D ci serve in modo particolare quando dobbiamo fare un pezzo di alta qualità.”*

*Il sistema di prototipazione rapida Fortus ci consente di fare diverse prove scegliendo di volta in volta tipi diversi di finitura o diversi materiali, tipo ABS, policarbonato, Nylon o Ultem 9085, valutando poi quello giusto per lo stampato definitivo.”*

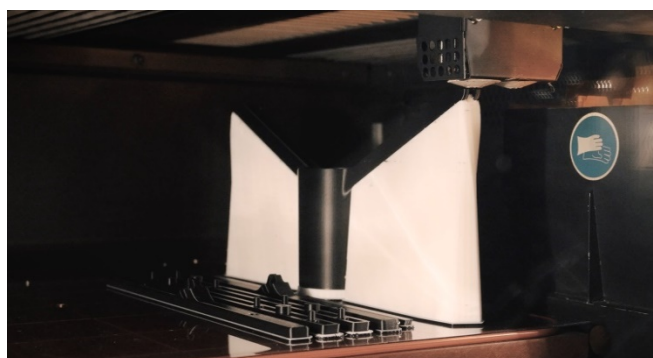
Rapidità di prototipazione e versatilità, nel senso di poter fare tante versioni diverse per individuare la migliore, sono quindi le caratteristiche che fanno di una stampante 3D un importante valore aggiunto per le aziende ad alto contenuto innovativo come Artemide.

**Alessio Caldano, Sales manager di Technimold srl**, afferma: “È stato un piacere e un privilegio seguire i loro progetti e fornire la soluzione più adatta alle loro necessità: un sistema di additive manufacturing Fortus di Stratasys. Technimold è il rivenditore storico di Stratasys da quasi trent'anni e cerca di seguire i clienti nel loro percorso di stampa 3D condividendo le proprie competenze e le esperienze maturate in questo settore

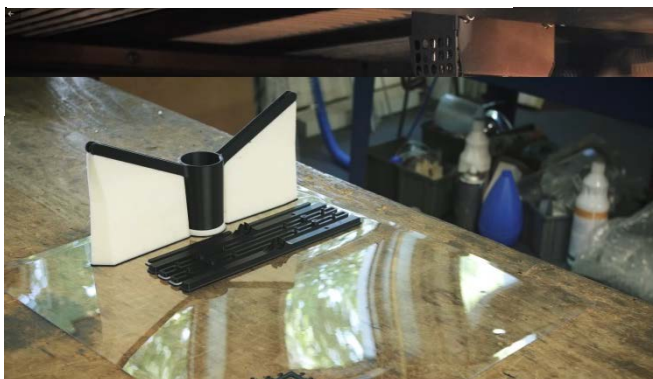
**Sarebbe troppo banale dire che quando Artemide ci ha contattato “ci si è accesa una luce” pensando a quello che i nostri sistemi Stratasys avrebbero potuto fare per soddisfare le loro esigenze?”**



1 – PROGETTA



2 – STAMPA



3 – IL MODELLO E' PRONTO PER L'USO

*“Le tecniche di stampaggio 3D sono utili nella prototipazione perché permettono con semplicità di realizzare corpi cavi con sottosquadri e dettagli fini che sarebbero difficilmente ottenibili con le tecniche di lavorazione tradizionali”*

*Riccardo Piccolo, Product Designer ARTEMIDE*



Da sinistra: il prototipo realizzato con un sistema di additive manufacturing Fortus e la parte finita

**stratasys**  
GOLD PARTNER  
2020

 **energy group**  
3D PRINTING AND DIGITAL MANUFACTURING  
member of THE **3D** GROUP

**BOLOGNA – MILANO**  
**TREVISO – ANCONA**  
Info line +39 051 864519  
[www.energygroup.it](http://www.energygroup.it)

**CADmanager**  
3D ADDITIVE MANUFACTURING SOLUTIONS  
member of THE **3D** GROUP

**FIRENZE**  
Info line +39 055 8071974  
[www.cadmanager.it](http://www.cadmanager.it)

3D PRINTERS  
 **technimold**  
member of THE **3D** GROUP

**GENOVA**  
Info line +39 010 6018463  
[www.technimoldsistemi.com](http://www.technimoldsistemi.com)